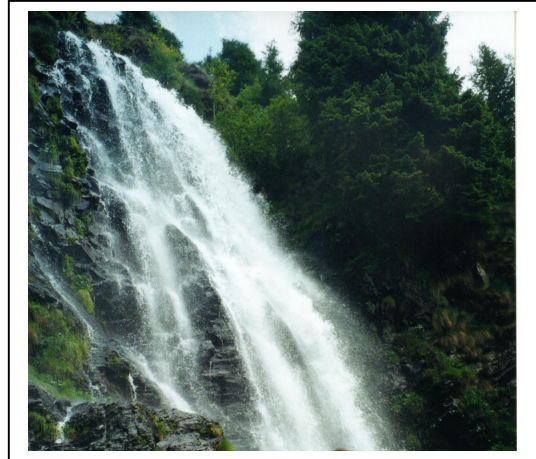


La risorsa “acqua” e il territorio bresciano

Un percorso alla riscoperta
delle radici della vita



L'argomento è di particolare rilevanza, sia perché Brescia, dagli indicatori noti, soffre di un grave inquinamento delle acque superficiali e profonde, nonché negli ultimi anni di un andamento eccessivamente irregolare del corso dei fiumi (siccità in estate, esondazioni in autunno), sia perché il tema dell'acqua si prevede cruciale per l'umanità nel prossimo secolo (nel 2.025 metà della popolazione mondiale “sarà a secco”, prevede il rapporto dell'Istituto delle risorse mondiali del Michigan – Usa 2000), sia perché è pressoché nulla la consapevolezza sulla gravità ed urgenza del problema.

Possibile percorso da verificare, perfezionare, selezionare e rispetto alla quale tutte le discipline devono ritagliare un loro spazio e definire proprie specifiche attività:

1. Dall'acqua consumata nel nostro Istituto, all'acquedotto municipale, ai pozzi e alle sorgenti.
2. Passeggiata lungo il Mella in città: un fiume in agonia (prelievo di acqua da analizzare).
3. Il bacino del Mella ed i capricci del clima.
4. Il ciclo dell'acqua
5. la risorsa acqua in provincia di Brescia: stato delle acque superficiali e delle falde
6. la risorsa acqua: consumi, sprechi, scarsità, inquinamento. Nuovi comportamenti “virtuosi”
7. L'acqua diventa merce: il business delle bollicine. Il contratto mondiale dell'acqua
8. L'acqua e l'espressione artistica: nella narrativa, nella poesia, nelle canzoni...
9. L'acqua nella storia del nostro territorio.
10. E per finire escursione alle sorgenti del Mella: due giorni, con pernottamento in una malga-bivacco nell'alta valle del Mella di Sarle, a nord di Gratticelle (Bovegno), sotto i Corni del diavolo, con bagno (sole permettendo) nelle acque del fiume.

Alcune indicazioni bibliografiche essenziali:

F. Villa, *Le risorse d'acqua del comprensorio Brescia-Valtrompia*, Brescia, Asm, 1980.

Provincia di Brescia, *Piano Territoriale di Coordinamento*, Brescia 2001-2003

A. Dal Miglio, *La qualità delle acque superficiali in provincia di Brescia* e A. Muraca, *L'applicazione della legge 36/94*, in Settore ecologia della provincia di Brescia, *Lo stato dell'ambiente in provincia di Brescia*, Grafo, 1999, pp.33-47 e pp. 53-69.

F. Robecchi, *Aqua brixiana*, 2 vol. Grafo, Brescia 1997.

Università di Brescia e Legambiente Brescia, *"C'è un fiume in città". Stato attuale e risanamento del fiume Mella*, Centro stampa Asm, Brescia 2002.

M. Zane, *In tutte le case dei bresciani. Il percorso dell'acqua tra progressi tecnici e mutamenti sociali*, Sintesi Editrice, Brescia 2005.

M. Dinucci, *Il sistema globale. 2000*, Bologna, Zanichelli, 2000. (in particolare le unità del modulo F *Impatto ambientale: 45 Il riscaldamento globale; 50 La carenza idrica; 53 I conflitti per l'acqua*).

R. Petrella, *Il manifesto dell'acqua. Il diritto alla vita per tutti*, Edizioni Gruppo Abele, Torino 2001.

Per rendere omogenea la metodologia fra le diverse discipline coinvolte si indicano di seguito le

Fasi in un processo di ricerca:

1. Delimitazione di un aspetto/problema/caso del tema della ricerca.

Che cosa vogliamo ricercare in particolare?

2. Raccolta e selezione delle fonti.

Che tipo di fonti possiamo utilizzare? Dove le possiamo trovare? Quali criteri di selezione adottare in relazione alle nostre esigenze ed al tempo disponibile?

3. Organizzazione e rielaborazione sistematica della documentazione

Elaborazione di un insieme di schede ordinate, con il criterio di una rassegna contenutistica con corretti riferimenti bibliografici. Eventuale rassegna bibliografica e di siti Internet per ulteriori approfondimenti.

4. Elaborazione di sintesi e conclusioni

Che cosa ora sappiamo del tema? Quali interpretazioni possiamo offrire? Quali sono le conclusioni più rilevanti a cui siamo pervenuti, sui diversi piani: delle competenze e conoscenze, dei valori, dei nostri comportamenti concreti?

5. Comunicazione

Che cosa vogliamo esporre, come risultato del lavoro, agli altri alunni dell'Istituto, ai genitori, alla città...? Come lo intendiamo esporre? Scelta di un canale di comunicazione ritenuto più efficace (relazione su supporto cartaceo e/o cartelloni/fotografie e/o CD-rom ipertestuale da caricare sul sito dell'Istituto e/o drammatizzazione...).